



















TROUBLES DE LA PENSÉE, DU LANGAGE ET DE LA COMMUNICATION

Les troubles de la pensée, du langage et de la communication sont déduits du discours de l'individu. Ils peuvent être liés à une augmentation ou une diminution (alogie) de la production de son discours ainsi qu'à une désorganisation des pensées. Ces manifestations ne sont ni systématiques, ni limitées aux troubles psychiatriques. Elles peuvent ainsi se produire dans la schizophrénie, dans certains troubles de l'humeur mais également chez des individus fatigués ou stressés.

 <p>DISCOURS EMPHATIQUE Mon discours est maniéré, caricatural, fantaisiste, désuet, pompeux, distant ou obséquieux</p>	 <p>PENSÉE ILLOGIQUE J'aboutis à des conclusions erronées ou aberrantes sans forcément me baser sur des idées délirantes</p>	 <p>NÉOLOGISME J'utilise un mot nouveau dont le sens et l'étymologie sont peu ou pas compréhensibles</p>
 <p>PERTE DU BUT Je digresse en enchainant les idées sans jamais revenir au sujet initial</p>	 <p>DÉRAILLEMENT <small>Relâchement des associations, fuite des idées</small> J'abandonne une idée au profit d'une autre qui n'a que des rapports lointains avec la première</p>	 <p>APPROXIMATION DE MOTS Je procure à un mot existant un sens inhabituel plus ou moins proche de celui d'origine</p>
 <p>DISCOURS CIRCONLOCUTOIRE Je me détourne vers des détails superflus et je tarde à atteindre mon objectif</p>	 <p>LOGORRHÉE Mon débit verbal augmente, mon discours s'accélère et je suis difficile à interrompre</p>	 <p>DISTRACTIBILITÉ J'interromps mon discours et je change de sujet en réponse à un détail de l'environnement</p>
 <p>PERSÉVÉRATION Je persiste à répéter un mot ou je reviens systématiquement sur une idée ou un sujet</p>	 <p>ASSOCIATION PAR ASSONANCE Le choix des mots dans mon discours semble gouverné par leur sonorité</p>	 <p>DISCOURS AUTORÉFÉRENTIEL Je ramène systématiquement à moi les sujets de discussion y compris neutres et sans rapport</p>
 <p>INCOHÉRENCE <small>Salade de mots, schizophasie, jargonophasie</small> Mon discours est peu voire non compréhensible avec des phrases déformées qui ne semblent pas avoir de sens</p>	 <p>BARRAGE <small>Rupture ou blocage de la pensée</small> Mon discours s'interrompt avant qu'une pensée ou une idée n'aient pu être menées à leur terme</p>	 <p>TANGENTIALITÉ <small>Réponse « à côté »</small> Ma réponse est indirecte ou inappropriée et ses rapports avec la question sont lointains ou inexistantes</p>
 <p>ÉCHOLALIE Je persiste à répéter en écho un mot ou une phrase de mon interlocuteur</p>	 <p>PAUVRETÉ DU CONTENU <small>Alogie, trouble négatif de la pensée formelle</small> Mon discours contient peu d'informations sans être réduit quantitativement parlant</p>	 <p>PAUVRETÉ DU DISCOURS <small>Discours laconique</small> Mon discours est réduit quantitativement avec des réponses brèves, concrètes et non ou peu élaborées</p>